**РЕЦЕНЗІЯ**

**на студентську наукову роботу**

**\_\_** Євроінтеграція **\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **з/п** | **Змістовні показники** | **Рейтингова шкала** | **Бали** |
| 1 | Актуальність дослідження | **10** | **10** |
| 2 | Відповідність змісту наукової роботи заявленій тематиці студії | **5** | **5** |
| 3 | Ступінь новизна та оригінальність ідей,закладених в основу наукової роботи | **10** | **8** |
| 4 | Рівень виконання завдань, їх відповідність меті дослідження | **10** | **8** |
| 5 | Теоретико-практичне значення результатів дослідження | **10** | **6** |
| 6 | Логіка та ясність викладу матеріалу | **5** | **5** |
| 7 | Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації | **5** | **5** |
| 8 | Якість оформлення та відповідність вимогам Положення конкурсу | **5** | **3** |
|  | **Загальна сума балів** | **60** | **50** |
| 9 | Недоліки наукової роботи (пояснення зниження максимальних балів у п.1-8) |  |  |
| 9.1 |  |  |  |
| 9.2 |  |  |  |
| 9.3 | Оригінальність авторських ідей була би значно очевидніша, за умови більшого масиву конкретного фактажу з українських реалій сьогодення щодо сприяння та перешкод на шляху євроінтеграції | **10** | **8** |
| 9.4 | Мета дослідження сформульована автором не досить вдало – говорячи про “створення повної картини процесу інтеграції…” (с. 2) – автор не дає повного розуміння, які саме сфери суспільно-політичної дійсності він ставив за мету розглянути | **10** | **8** |
| 9.5 | У висновках, замість констатування результатів свого дослідження, автор лише перелічив, що ним було зроблено: “детально проаналізовано переваги вступу України до ЄС…”, “Pозглянуто етапи інтеграції України…”, “були визначені дві основні групи проблем…” (с. 17). Тож теоретико-практичні результати виглядають дуже умовними | **10** | **6** |
| 9.6 |  |  |  |
| 9.7 |  |  |  |
| 9.8 | Зміст Вступної частини не відповідає загальноприйнятим вимогам до дослідницьких робіт, а крім того, текст місцями не є досить добре вичитаним та містить стилістичні помилки. | **5** | **3** |