

КУЛЬТУРА ТА ПОЛІТИКА

Тип дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	-
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен: уміло використовувати методи вивчення багатоманітних зв'язків між політикою і культурою; аналізувати форми прояву політики в образотворчому мистецтві, в музиці, в масовій культурі; обґрунтовувати власні позиції щодо прояву і втілення в мистецьких стилях і напрямках політичних ідеологій; демонструвати повагу до культурних і політичних цінностей сучасного суспільства, а також відповідальність у ставленні до них в професійній діяльності; виявляти навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових культурних і політологічних знань, бути критичним і самокритичним.

Зміст навчальної дисципліни: Багатоманітність зв'язків між політикою та культурою. Естетизація політики і політизація мистецтва. Масова культура і політичні ідеології. Культура і політика у просторі міста. Політичний екстремізм і мистецтво. Мистецтво як інструмент миротворчості.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загального обсягу годин.

Форми (методи) навчання: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації); усне опитування, тестування, контрольна робота, самостійна робота (індивідуальні завдання).

Форми оцінювання результатів навчання: захист результатів виконання індивідуальних завдань; письмове опитування (тестування).

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Хосе Ортега-і-Гасет «Естетика. Філософія культури», М.: Искусство, 1991. – 588с. ISBN 5-210-0244-1 (рус).
2. Домінік Муазі «Геополітика емоцій», К.: Брайт СТар Паблішинг, 2018. – 184 с. ISBN 978-617-7418-57-2
3. Ханс Ульрих Гумбрехт «Виробництво присутності. Чого не може передати значення», М.: Новое литературное Обозрение, М.: 2006
4. Володимир Біблер «Культура. Діалог культур», К.: Дух і літера, 2018. – 368 с. -ISBN 978-966-378-569-1
5. Енвер Джуліман «Примирення, вказівники вздовж шляху», К.: Ультрадрукб 2018. – 288 с. ISBN 978-5-90592818-5.
6. Майкл Газзанига «Хто за головного? Свобода волі з точки зору нейробіології», М.: Издательство АСТ, 2017. – 368 с. ISBN 978-5-17-085436-3
7. Вілейанур Рамачандран «Мозок розповідає. Що робить нас людьми», М.: Карьера Пресс, 2017. – 422 с. ISBN 978-5-00074-231-0
8. Лев Виготський «Психологія мистецтва», М.: Азбука-Аттикус, 2016 ISBN 978-5-389- 10221-7
9. Микола Хренов «Публіка в історії культури. Феномен публіки у ракурсі психології мас», М.: Аграф, 2007. – 496 с. ISBN 978-5-7784-0350-5
22. «Соціологія мистецтва: підручник», СПб.: Искусство-СПБ, 2005. – 479 с. ISBN 5-210- 01609-9.

Викладач: канд. філол. наук, доцент Дем'янюк М. Б.